

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

Seduta del 07 MAGGIO 2024

Il giorno 07 maggio 2024, alle ore 10,00 presso la Direzione in presenza si riunisce il Consiglio Accademico dell'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici "Gaetano Braga", presieduto dal Direttore Federico Paci, come da convocazione ad horas, protocollo n. 1346 del 26/04/2024, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

- **Studenti internazionali: nuove disposizioni ministeriali;**
 - Nucleo Di Valutazione: integrazione componenti;
 - Programmazione artistica II semestre;
 - Questione Lode e Menzione Tesi di Diploma;
 - Calendario accademico 2024/2025;
 - Monitoraggio strumento Arpa;
 - Proposta Jam Session Ad Maiora Lounge Bar;
 - Collaborazione con Liceo Delfico per Progetto PCTO;
 - Convenzione con Scuola di Musica "Music Life" di Teramo;
 - Concerto Camera Dei Deputati 27/05/2024: Proposta di chiusura del Conservatorio;
 - Corsi Propedeutici: questione del Coro;
 - Comunicazioni del Direttore.

Il Direttore procede all'appello dei componenti il Consiglio Accademico, che dà il seguente esito:

Federico Paci	Presidente	Presente
Giovanni Durante	Componente Docente	ASSENTE
Italo Luciani	Componente Docente	Presente
Albina Riccioni	Componente Docente	Presente
Valentina Matani	Componente Docente	Presente
Gianluigi Canistro	Componente Studenti	Presente
Benedetta Baldassarre	Componente Studenti	Presente

Segretario verbalizzante M° Albina RICCIONI.

Il Direttore apre la riunione presentando i componenti della Consulta appena eletti come nuovi componenti il Consiglio Accademico: Gianluigi Canistro (riconfermato) e Benedetta Baldassarre (nuova elezione)

• **Studenti internazionali: nuove disposizioni ministeriali;**

Il Direttore illustra le novità legate agli studenti extracomunitari, in particolar modo i cinesi per i quali è prevista, a differenza degli anni scorsi, il livello B2 di lingua. Contestualmente il CA approva la tabella per quanto riguarda il contingente Internazionale e Turandot. Il CA approva

- **Nucleo Di Valutazione: integrazione componenti;**

il direttore espone la necessità di reintegrare, causa trasferimento della prof.ssa Rambelli, il Nucleo di Valutazione con un componente interno. A seguito di comunicazione di interesse da parte dei Colleghi, hanno dato disponibilità i Maestri Lorenzo Materazzo e Antonello Pellegrini. Il CA valutando vari aspetti (non ultimo la residenza dei due Colleghi), decide di individuare al Consiglio Di Amministrazione il nome del M° Lorenzo Materazzo.

- **Programmazione artistica Il semestre;**

Il Direttore comunica che si sta procedendo all'organizzazione del calendario manifestazioni fino a fine anno accademico. In particolare, comunica che è stato fissato per il 26 giugno il tradizionale concerto finale per Braga per il Sociale mentre dopo l'estate sono previsti due allestimenti riguardanti l'Opera Studio Nozze di Figaro con un programma Erasmus tra studenti per la metà di settembre e la prima esecuzione dell'opera John Fante, di origini abruzzesi, commissionata al compositore Antonio Cericola prevista per il 26 ottobre p.v.

Il CA approva.

- **Questione Lode e Menzione Tesi di Diploma;**

su questo punto, su invito del direttore, interviene il responsabile della didattica dott. Paolo Calvarese, che espone problematiche in virtù dei nuovi regolamenti. Il CA stabilisce che in relazione alla lode tutto rimane come già stabilito (max 6 punti e unanimità per la lode) mentre in relazione alla menzione, la stessa potrà essere data solo con una media ponderata di 108.

- **Calendario accademico 2024/2025;**

l'anno accademico 2024/2025 si aprirà il 2 novembre con inizio delle attività didattiche il 4 novembre – le vacanze di Natale inizieranno il 23 dicembre fino al 6 gennaio – le vacanze di Pasqua inizieranno il 17 aprile fino al 22 e si farà ponte il 26 aprile. Il CA decide la proposta di calendario per il prossimo anno accademico che si allega al presente verbale.

- **Monitoraggio strumento Arpa;**

In relazione al presente punto, si è chiesto alla Prof.ssa Cinciripi dell'Ass.ne Acquaviva di Giulianova, di relazionare sul corso di Arpa in convenzione con il Conservatorio. Dai risultati della relazione si evince che si rinforza la necessità di mantenere il corso per un futuro seguito dei giovani studenti ai corsi accademici. Il CA approva.

- **Proposta Jam Session Ad Maiora Lounge Bar;**

il CA approva.

- **Collaborazione con Liceo Delfico per Progetto PCTO;**

in relazione alla richiesta del Liceo Musicale Delfico di poter svolgere presso il ns Conservatorio un corso di elementi di composizione. Il CA approva.

- **Convenzione con Scuola di Musica "Music Life" di Teramo;**

Vista la richiesta delle scuole Music Life di Villa Vomano, considerando il loro percorso che da anni stanno svolgendo, il CA approva tale richiesta.

- **Concerto Camera Dei Deputati 27/05/2024: Proposta di chiusura del Conservatorio;**

Il CA, visto che tutto il personale sarà coinvolto al concerto a Roma, decide della chiusura, dando possibilità di recupero ai docenti in servizio il lunedì.

- **Corsi Propedeutici: questione del Coro;**

il CA ribadisce la necessità di mantenere obbligatoria l'attività corale per i corsi classici e di togliere canto corale ai corsi pop rock e inserire musica d'insieme al Canto pop e Chitarra pop (come i Jazz).

- **Comunicazioni del Direttore.**

Il 25 maggio, nella sede staccata di Giulianova, ci sarà una giornata di eventi con la firma della nuova convenzione, seguirà programma a cui verrà dato ampio riscontro.

Alle ore 11,45 non essendoci argomenti il CA si scioglie.

Letto firmato sottoscritto.

IL DIRETTORE
M^o Federico Paci



Teramo, li 07.05.2024